

# SHIRATORI

白鳥バレエ 鹿児島バレエ上陸70周年カウントダウン企画



二度と出会えない物語がある。

楽しい  
木劇場へようこそ  
げきじょう



平成29年度明治維新150周年かごしま文化力向上提案事業

2017

12・1 (金)  
宝山ホール

午後7時開演(6時半開場)

●料金

指定席 3,500円 自由席 2,000円  
(当日券 指定席/4,000円 自由席/2,500円)

●お問い合わせ

白鳥バレエ

Tel.099-254-7308

きっとあなたは、バレエを、劇場を、もっと知りたくなる。

再来年(2019年)に白鳥バレエは創立70周年を迎えます。

そしてその70周年は鹿児島にバレエという文化が上陸してから70年でもあります。

戦後、人の心が豊かになるようにと先人たちが育ててきた鹿児島の舞台芸術。

豊かな現代だからこそ体感してほしい「生」の音、空気、コミュニケーションがあります。

バレエへ、劇場へ、足を運んだ事がある方もそうでない方も、パフォーマンスはもちろん、

様々なレクチャーやトークを交えて、優雅なバレエの世界へナビゲートいたします。



芸術監督  
白鳥 見なみ



指揮者  
末廣 誠

スペシャル余談

はくちょう  
白鳥を音楽と踊りで味わう

チャイコフスキー  
「白鳥の湖」より  
オデット

シベリウスの  
「トゥオネラの白鳥」  
新作上演

アンナ・パブロワが踊り、  
世界でバレエ旋風を  
巻き起こした  
「瀕死の白鳥」

バレエ誕生から現代...  
バレエダンサーの秘密まで  
楽しく公開!

数々の名作を  
めくるめく上演

チェロ×ピアノ×バレエ



チェリスト 有村航平



ピアニスト 塩屋祐典

各国の音楽とバレエ

バレエの進化と歴史

ピエロのマイム解説



小林恭バレエ団  
小林貫太



構成・台本/ピエロ他4役  
白鳥五十鈴



柳元隆太郎



伊地知真梨



福永美紀



樋之口明子



高原ゆかり



松元繭子



鳥山明日香

[他白鳥バレエ]

曲 目

- 「メヌエット」
- 「誰がこの歌を作ったのか」
- 「眠れる森の美女」より
- 「くるみ割り人形」より
- 「パ・ド・カトル」
- 「ワルブルグスの夜」より  
...etc

STAFF

- 芸術監督……白鳥見なみ
- 構成・振付……白鳥見なみ  
白鳥五十鈴
- 照明……サン・ステージ
- 音響……田中伸二
- 舞台監督……諏訪和宏
- 広告デザイン……studio pekepeke

日 時

2017年12月1日(金) 宝山ホール

チケット

指定席 /3,500円 自由席 /2,000円  
(当日券 指定席/4,000円 自由席/2,500円)

山形屋ブレイガイド、十字屋CROSS、白鳥バレエ後援会事務局

お問い合わせ

白鳥バレエ

Tel.099-254-7308

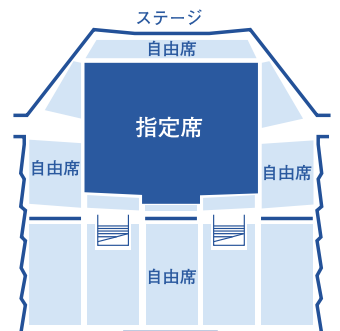
http://www.shiratori-ballet.com

f SHIRATORI BALLET 鹿児島市加治屋町 12-6-2F



SHIRATORI

保護者1名+お子様1名  
親子席  
自由席 /3,500円  
未就学児のお子様1人につき  
500円の割引となります



主催 / 白鳥バレエ

後援 / 鹿児島県、鹿児島市、鹿児島県教育委員会、鹿児島市教育委員会、鹿児島県私立中学高等学校協会、鹿児島市私立幼稚園協会、鹿児島県文化振興財団、南日本新聞社、南日本リビング新聞社、MBC 南日本放送、KTS 鹿児島テレビ、KKB 鹿児島放送、KYT 鹿児島読売テレビ、エフエム鹿児島、鹿児島県バレエ協会

○やむを得ない事情によりキャストが変更になる場合があります。○公演中止の場合を除きチケット代金の払い戻しはお受け出来ませんのでご了承ください。○開演中の写真撮影、録音、録画、携帯電話などの使用は固くお断りいたします。○入場前に半券を切り離すと無効とさせていただきます。